

- ① 自然にしか出来ないこと
- ② ひとにしかできないこと

護_[ごみ]美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

☎ 0120-177-530

本 社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION
京都有機質資源株式会社
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.



京都三条御幸町角1928Bldg
1F 同時代ギャラリー
ラジオカフェ
B1 カフェアンデバンダン

毎週木曜日
午後6:00~6:45
ONAIR

今月の表紙

同時代ギャラリーとスイス・ジュネーブのEspace Cheminée Nordが隔年で交互に行うアーティストインレジデンス。本交流は、両者の永続的なパートナーシップを築き、展覧会とレジデンスを介して、異なった文化的背景をにうアーティスト間の対話を広げ、それぞれの国の政治的・社会的状況に固有のテーマを反映するようなアート・プロジェクトの創出を促進することを目指しています。第5回目となる京都展では、スイスで活動する2名のアーティスト【Maria Bill, Sophie Arrandel】による作品発表を行います。

きょうと
これからラジオ

京都三条
ラジオカフェ

FM
79.7
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.97



第1 木曜日は環境

きょうとこれからラジオ

今回のゲストは門川大作 京都市長です。今年も行われる「祇園祭ごみゼロ大作戦」について、想いを語っていただきました。
祇園祭ごみゼロ大作戦 HP●<http://www.gion-gomizero.jp/>

ゲスト▶ 門川 大作 様
パーソナリティ●太田航平／高野中也
アシスタント●大野詞帆



第2 木曜日はミュージック

これからミュージック♪

第二週パーソナリティの、竹上久美子です！
本日は、7/22開催の「これフェス2017」特集！タイムテーブルに沿って出演アーティストの楽曲を続々オンエア。toitotoi「KPI」・かけらフィルム「かけらフィルム」・成山剛「街路樹」・中村佳穂「makes me crazy」・竹上久美子「FESTIVAL feat.浜田淳」(これソン)「Good bye, girl」オンエアしました！そして、中村佳穂さんご本人からのメッセージコメントもご紹介。これフェス2017、チケット予約受付中です。ぜひお越しください。
公式サイト●<http://korefes.wixsite.com/korefes>
パーソナリティ●竹上久美子 アシスタント●ミノウラヒロキ



第3 木曜日はスポーツ

これスポ



KYOTO SANGA F.C.
© 2006 KYOTO PURPLE SANGA CO., LTD.
© 2006 KYOTO P.S.

皆さま、いかがお過ごしでしょうか？祇園祭の山鉾巡行も無事終わり、本格的な京の夏本番となりました。喜撰坊ももうすぐ恒例のチャレンジ合宿もそろそろ始まります(*^-^*)今年はどうなドラマが生まれるのか楽しみです。今月のゲストには、シンガーソングライターの本井美帆さんとFMおとくに開局準備室の小田智史さんです(*^-^*)ノ♪本井美帆さんは、フリーライミングのアジアチャンピオンでも有り、シンガーソングライターで有名企業のCMソングも歌ったり、これから益々楽しみな京都の女子です。小田さんは、FMおとくに開局に向けてご活躍中です。きっと素晴らしいラジオ局になることと楽しみにしています。サンガもこの夏をフルにパワーを出しきって頑張ってくださいね(*^-^*)頑張れサンガ!! 喜撰坊おかし



ゲスト▶ 小田 智史 様 本井 美帆 様
パーソナリティ●林幸佳／高野尚赫／丸山廣記(京都サンガ広報部)

「これソン」
7月のこれソン

竹上久美子
「FESTIVAL
feat.浜田淳」

第4 木曜日はアート

WIND UP ART KYOTO アートJO談

今月のゲストは、大学卒業後も作品制作発表活動を維持継続してきておられる3人の現役作家をお招きしました。山元巖さんは、非常勤講師をしながら、貴志在介さんは、企業のパート社員をしながら、菊池ルイさんは、コンピューターパンチャーのパートタイマーとして、3人3様の経済活動をしながら、現代アーティストとして本来の制作活動を維持し続けてきておられるという共通点をお持ちの方たちです。十分・不十分を問わず与えられた制作環境の下で、自分の作品制作・提示が出来ること、プロフェッショナルとしての矜持であると答える、3人に共通する点は、日本のみならず、アジア・ヨーロッパでの滞在制作や発表活動の経験という財産をお持ちであることです。そして、経済条件と、制作時間の制約に関する質問に、3者とも、「忙しい程また制作時間が制約されているほど、頑張るって制作ができます。」とことなげに言い放つ本日のゲストに、これぞアーティスト!!と敬服させられました。(Jo)

ゲスト▶ 山元 巖 様 貴志 在介 様 菊池 ルイ 様
パーソナリティ●石田 浄 ART FORUM JARFO

