

- ① 自然にしか出来ないこと
- ② ひとにしかできないこと

護^[ごみ]美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

☎ 0120-177-530

本社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



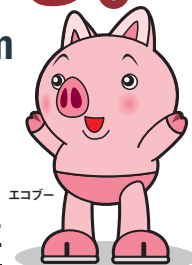
エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION
京都有機質資源株式会社
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.



新井英一

with 高橋望(ギター)



12月23日(金)

ディナー&ライブ

19:00~20:00ディナータイム

20:00ライブスタート

お一人様10,000円(ドリンク込)

カフェアンデパンダン 075-255-4312

*定員50名様、ご予約はお早めに

今月の表紙

同時代・アンデパンダン展
~同時代ギャラリー開廊20周年記念~

2016.10/4~9

114人によるオークションを開催。

2016スペイン巡礼の道、
800キロを歩き終えて...

きょうと
これからラジオ

京都三条
ラジオカフェ

FM
79.7
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.88



「同時代・アンデパンダン展」ゲストを招いたトーク&ディスプレイセッション

第1 木曜日は環境 きょうとこれからラジオ

10月1週目のゲストは、motivation&coの稲葉洋平(いなば ようへい)さんでした。稲葉さんは、訪日外国人を対象にtempura tvという動画を使った新しいメディアの形で京都の魅力を発信しようとされています。会社員として働いていた稲葉さんですが、なぜ独立をしてtempura tvを作ろうとしているのでしょうか??その想いや理由を熱く、楽しくお話して頂きました☆また、今回より京都産業大学3回生の^{大野}大野詞帆(おおの しほ)がアシスタントとして番組を共に盛り上げることになりまして、このブログも私が担当させていただきます。初出演で声から伝わる程にガチになってしまいましたが、回を重ねる毎に成長できるように頑張ります!暖かく聞いていただければ幸いです◎これからよろしくお祈いします!!!
tempura tvのサンプルは以下のサイトをチェック!
<http://motivate-web.com/>

ゲスト▶ 稲葉洋平 様

パーソナリティ●太田航平/高野中也
アシスタント●大野詞帆



「これソン」
10月のこれソン

ツバクラメ
「航海衛星」

毎週木曜日
午後6:00~6:45
ONAIR

第2 木曜日はミュージック これからミュージック♪

第二週パーソナリティーの竹上久美子です!
今月は、先日五条マールカフェにて行われた公開収録イベント「よなよないと」より、ゲストのムッティーさんによるライブ後半を少しお届け!そのほかにも、たくさんのおすすめアーティスト・おすすめイベントをご紹介しますので、ぜひ聞いてくださいね!

ゲスト▶ ムッティー 様
パーソナリティ●竹上久美子
アシスタント●ミノウヒロキ



第3 木曜日はスポーツ これスポ



皆さまこんにちわ
10月に入り少し肌寒くなったきた今日この頃、みなさん風邪などひかれていないでしょうか。と、今月はいつも元気で軽妙なおしゃべりで楽しませてくれてます喜撰坊のおかみさんが体調不良でダウン!トークベタな私こと高野が大役をおおせつかることになりました!今回はサンガ広報部長である丸山さんにサンガのお話しなど根掘り葉掘りとお聞きしました!普段あまりお話ししない丸山さんのプライベートなお話も。。。いよいよ今シーズンクライマックス!いまこそサンガ「一丸!」ファイト!!
おかみはやく元気になってね
高野より

パーソナリティ●林幸佳/高野尚赫/
丸山廣記(京都サンガ広報部)



第4 木曜日はアート WIND UP ART KYOTO アートJO談

アートを話題にする京雀の口に出てくるアートスペースの代表例に同時代ギャラリーと、アートフォーラムJarfoがあります。共に、独創的な若手支援企画事業を定期的に行っていることで知られています。同時代ギャラリー代表の高さん、キュレーター濱野さん、Jarfoのアートプロデューサー松原さんから、現場第一線の声をお聞きしました。老若男女を問わず日々、作家と接している現場の声として、大変印象に残ったのは、「アーティストの若い世代のモノ造りたちが、最近、元気をなくしているのではと感じることが多い」という言葉でした。アートを語るまえに、「自己の人生を語ることが大事である」という意見も印象的でした。(j)

ゲスト▶ JARFOアートプロデューサー 松原知子 様
同時代ギャラリー キュレーター 濱野志織
同時代ギャラリー 高尚赫
パーソナリティ●石田 浄 ART FORUM JARFO

