

- 自然にしか出来ないこ
- ひとにしかできないこと

護ぼが美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。 そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

http://www.takano1153.com

0120-177-530

京都府向日市上植野町南淀井17番地 長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



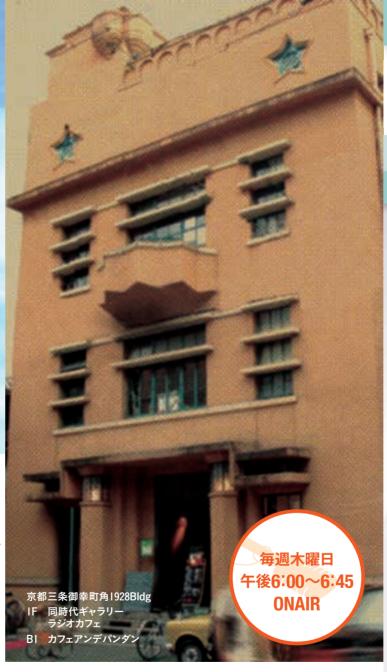
エコの森京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

http://www.economori.com

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞







山本栞個展「だんだん、ひとつとなっていく」 2016.7.5-7.10/同時代ギャラリー

大阪で生まれる。

2010年4月 京都市立芸術大学美術学部染織専攻入学

2014年4月 同大学修士課程美術研究科入学

2015年9月-12月 ノヴァスコシア美術デザイン大学(カナダ)へ交換留学 (堀内紀子Toshioko MacAdam Horiuchi先生の元で学ぶ)



http://kyotokorekara.jp/top/

Vol.84





第 木曜日は環境

きょうとこれからラジオ

今月のゲストは「京そうざい オノウエ」を運営されている、株式会社 オノウエ代表取締役の尾上一幸さんです。オノウエさんは「お母さ んたちの家族を思う心」を大切に、惣菜・佃煮を中心としたおばん ざい(京そうざい)の調理・加工を手作りでおこない、京都の文化が 培った伝統的な食文化を発信されています。収録ではスタジオに 商品をお持ちいただき、実際に味わいました!

http://www.sozai-onoue.co.jp/

株式会社オノウエ 代表取締役 ドスト・・・ 尾上一幸 様

パーソナリティ・太田航平/高野中也

「これソン」 6月のこれソン

LOVE LOVE LOVE **FONE STAR**

第 木曜日はミュージック これからミュージック

こんにちは!第二週担当の、竹上久美子です。今月のゲストは、6/26開催「これフェス」に出 演決定!6月の「これソン」でも楽曲プッシュ中のバンド、LOVELOVELOVEの寺井さん、澤本 さんです。LOVELOVELOVEの楽曲オンエアの他、これフェス出演アーティストの楽曲も一気 にオンエア!第5弾アーティスト&FOOD詳細も発表し、6/26に向けて盛り上がってます!ま た、今月と来月は、この春にフルアルバム「It's Me」を発売された岩崎愛さんの特集も!岩崎 さんご本人からのコメントも届きましたので、ぜひ聴いて下さいね。(アーカイブ配信では、著 作権保護のため楽曲部分はカットされていますのでご了承ください)

·LOVELOVELOVE公式WEB SITE http://www.love3-web.com/

·岩崎愛公式WEB SITE http://www.iwasakiai.com/

ゲスト・・ LOVELOVELOVE 寺井様 澤本様

パーソナリティ●竹上久美子 アシスタント●かわはらだゆうま



木曜日はスポーツ TIZIF SANGA F.C.

皆様こんにちわ♪とうとう京都も梅雨に入って毎日蒸し暑いですがいかがお 過ごしでしょうか?でも喜撰坊では、ちょっといい季節なんですよ~それは、 螢が舞ってくれて幽玄の世界でしばし蒸し暑さを忘れさせてくれるのです。お かみは、毎晩蛍チャンに遊んでもらってます(o´∀`o)ところで6月の『これス ポ』ゲストには、京都サンガFC 普及育成部 部長の池上正様をお招きして、 普及活動内容や選手の育成についてなど深いお話をして頂けました。今回 は、池上様の登場を待ち焦がれておりましたのでとっても嬉しかったです。プ 口としての厳しく冷静な分析と判断基準を持たれてる方ですので益々のご活 躍楽しみにしてます。サンガも好調になってきてますが「勝って兜の緒を締め よ!」で頑張って欲しいですね。みなさま是非、お聴き下さいませ(*´∀`)

喜撰坊おかみ 林幸佳より

京都サンガFC 普及育成部部長 池 ト 正 样

パーソナリティ●林幸佳/高野尚赫/丸山廣記 (京都サンガ広報部)



第 本曜日はアート WIND UP ART KYOTO アート JOi

今月のゲストは、イタリア、モデナ市出身のマリオ・フランチエスコさんでした。マリオさんは、日本 の高等専門学校に当たる5年制の学校で、電気関係の専門コースを卒業、コンピューター関 係の企業に就職されました。その後、世界で最も古い大学として知られている、ボロニア大学 で社会福祉関係の勉強をされ、兵役代替として老人ホームでボランティアー活動に従事した のち、京都造形芸術大学、版表現コースに入学され、4年間の就学ののち、NPO法人で就労 ビザ取得。木版技術、芸術理論の啓蒙振興活動に専念されてきた方です。自然科学の専門 家としてスタートされたマリオさんが、文化芸術の専門分野に方向

転換された理由に、「人間としての感性の回復の必要性を感じた」 こと」をあげられた話に強い印象を受けたゲストトークでした。(j)

ゲスト・・・ マリオ・フランチエスコ 様

パーソナリティ●石田 浄 ART FORUM JARFO



Direction by Dohiidai Gallery KOH SANGHYUK