

① 自然にしか出来ないこと
② ひとにしかできないこと

護 [ごみ] 美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

☎ 0120-177-530

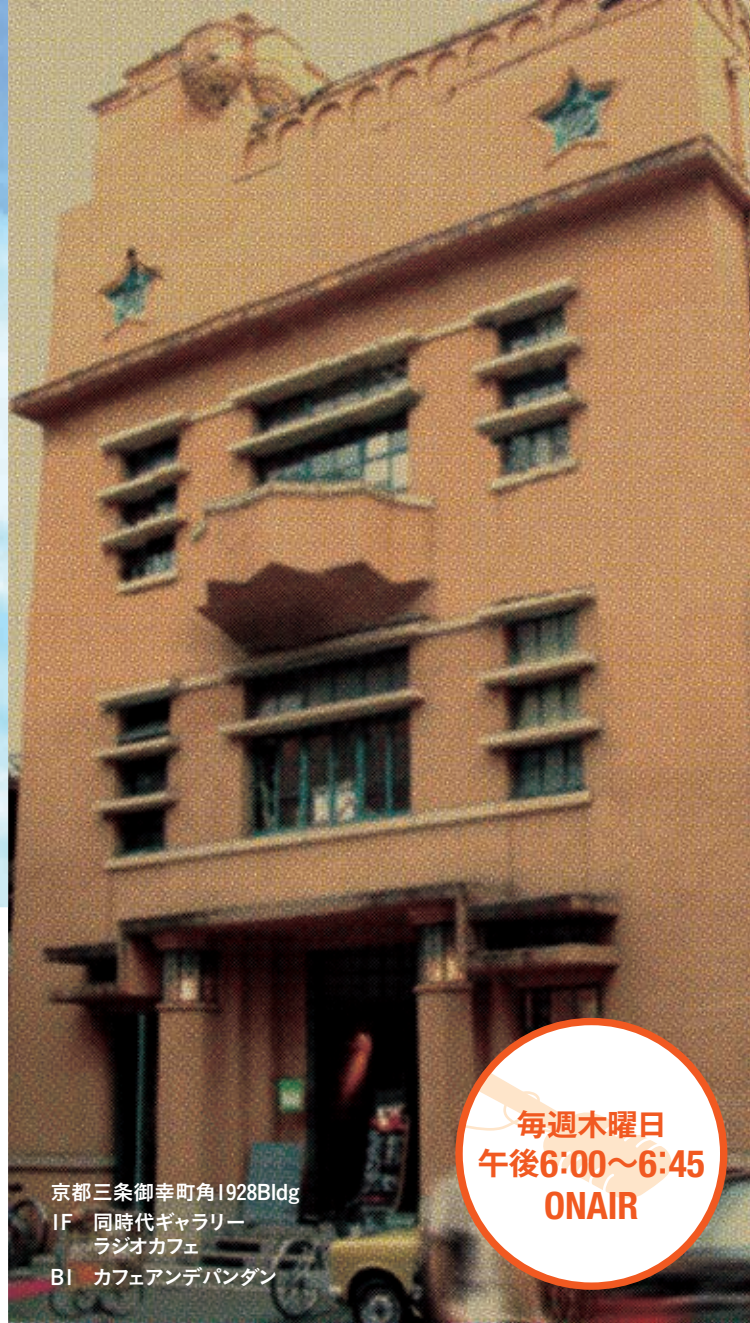
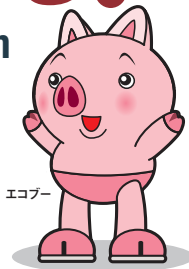
本社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



京都三条御幸町角1928Bldg
1F 同時代ギャラリー
ラジオカフェ
B1 カフェアンデバンダン

毎週木曜日
午後6:00~6:45
ONAIR

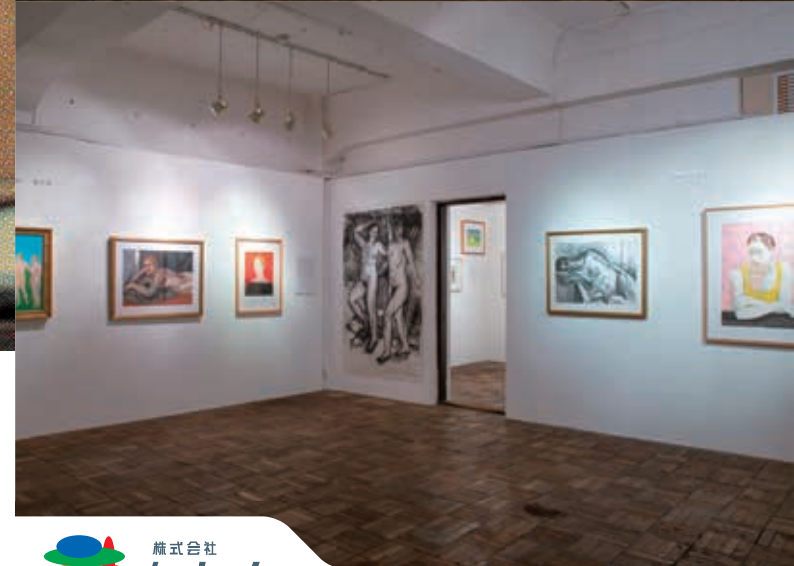
今月の表紙

2015.4.7-4.19 『加藤力之輔展 —40年の多種多様な創造—』
1944年 横浜に生まれる
1972年 渡西 スペイン国立プラド美術館にて4年間のティツィアーノを模写研究マドリドの美術研究所にて人体デッサンの修練でものの見方を学び続ける。スペイン・日本で発表。2004年より覚園寺(鎌倉)・新善光寺(京都)等で異文化空間展、同時代ギャラリー(京都)、印象社ギャラリー、文藝春秋画廊、小川美術館(東京)等で発表。
現在も京都・スペインで制作。

FM
79.7
MHz
きょうと
京都三条
ラジオカフェ
これからラジオ

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.70



第1 木曜日は環境

きょうとこれからラジオ

ゲスト▶▶ NPO法人 京都大原里づくり協会
高倉 哲法 様
パーソナリティ ● 太田航平 / 高野中也



「これソン」
4月のこれソン

新井英一
「センチメンタル・
ジャーニー」
です。

第2 木曜日はミュージック

きょうとこれからミュージック

こんにちは!第二週担当の竹上久美子です。今月のゲストは、5/10に京都で開催されるライブサーキットフェス「いつまでも世界は..」代表、ザ・シックスブリッツの西島衛さんです!見どころや、今後の野望について、語っていただきました!パーソナリティー竹上久美子も、昨年に引き続き、今年も出演させていただきます。皆さん、今年も遊びに来て下さいね!さらに、後半「イチオシ!」コーナーでは、竹上久美子の新譜「many many many!!!」をオンエア&4/12に開催される二条nanoでのワンマンライブについて特集!最後まで、盛りだくさんの内容なので、ぜひ聞いて下さい!

ゲスト▶▶ ザ・シックスブリッツ 西島 衛 様
パーソナリティ ● 竹上久美子
アシスタント ● かわはらだゆうま



第3 木曜日はスポーツ

これスポ



京のお花見もあつという間に終わったような.....菜種梅雨でしょうか、雨の日が多くてひとときの桜でしたね。喜撰坊の辺りは少し遅れて今が花盛りです。春、4月のゲストに奥城崎シーサイドホテル社長の岩井さまをお招きしまして~沢山の素晴らしい言葉を戴きました。中でも 邂逅(かいこう)という言葉は初めてお聞きしましたがとても深く大きな言葉だと思います。どうぞお聴きください。雨のゲームの多いサングですが、「雨にもマケズ」で頑張ってるんです。私たちも雨にもマケズ応援頑張りますからね~(*^v^*)♪
喜撰坊のおかみ



ゲスト▶▶ 奥城崎シーサイドホテル
代表取締役社長 岩井 美晴 様
パーソナリティ ● 林幸佳 / 高野尚赫 /
岡田勇人(京都サンガ強化部チーム担当広報)

第4 木曜日はアート

WIND UP ART KYOTO アートJO談

今月のゲストは、元、大阪芸術大学教授、芸術学博士号をお持ちの藤波晃先生をお招きしました。作家活動だけでなく、市民対象の啓蒙活動を精力的に行ってこられたお話をお伺いしました。大切なことは、学歴ではなく、教養である。教養が大切であるのは、「ゆとりと、はば」をもった生活を可能にするためです。造り手をつくり過ぎ、見る目を持った人間を育成してこなかったツケが、日本の美意識を衰退させたいという自論を熱っぽく語られ、京都人の美意識の特徴は、(1)古い・新しいを問わない、(2)自分の価値基準に照らし合わせて、「上等と安もん」を決める。等々。芸術のみならず、人としての生き方全般にわたる興味深い話は、開講まじかの「藤波晃の文化芸術講座」でも再聴できるそうです。

ゲスト▶▶ 藤波 晃 様
パーソナリティ ● 石田 浄 ART FORUM JARFO



第5 木曜日は食

きょうと 食通紀行

パーソナリティ ● 村山真平