

自然にしか出来ないこと
ひとにしかできないこと

護_[ごみ]美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

0120-177-530

本社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



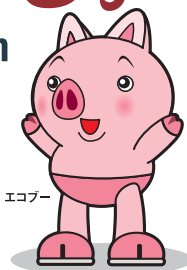
エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION
京都有機質資源株式会社
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.



第3 木曜日はスポーツ

これスポ



KYOTO
SANGA
F.C.
©2006 KYOTO PURPLE SANGA CO.,LTD.
©2006 KYOTO F.S.

「暑中お見舞い申し上げます」
祇園祭もすぎ、梅雨明けとなりいよいよ夏本番。健康管理に
は気を付けましょうね。
7月のゲストさんに京を代表する綺麗どころのお二人～春
乃ちゃんと美恵雛ちゃんをお招きしとっても楽
しく盛り上りました。京都らしい
ひとときをぜひともお過ごしくだ
さいね。

ゲスト

宮川町お茶屋
春富のおかみ
若林紀子様
芸妓
美恵雛様



パーソナリティ ● 林幸佳 / 高野尚赫 /
岡田勇人 (サンガ広報部)

きょうとこれからラジオが毎月PUSHする 「これソン」

7月の「これソン」は、
京都発の日常系うたものロックバンド「ステ
レオタイプ」のニューアルバム「さよならメモ
リーズ」より、
「メメントメモリ」です。

ステレオタイプ HP
<http://stereotype.web2.jp>

今月の表紙

作品タイトル ● 『confeito』

作家名 ● loco

1988年京都生まれ。京都育ち東京暮らし。
京都祇園のホットケーキを想像しながら描きました。
メープルシロップをとりつけた、優しくふわふわで甘いホットケーキ。

きょうと これからラジオ

京都三条
ラジオカフェ

FM
79.7
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.37



株式会社
タカノ

PRESENTS

今回のゲストはこの方でした。……………きょうとこれからラジオ



門川大作 京都市長 (写真中央)

太田 本日は門川大作京都市長にお越しいただきました。

門川市長 よろしくお願ひします。

太田 ラジオカフェは市民が情報発信するラジオ局として徐々にいろんな機能をはたしておりますが、京都市では協同というキーワードのもと、市長は市民とともに「共汗」して感じて汗をかこうと言っておられますよね。そんな中、昨年の震災以降私たちのライフスタイルを劇的に見直さないといけない時になりました。

門川市長 阪神淡路大震災がボランティア元年になりました。東日本大震災、原発事故は気づきの元年、改革の元年にして原発に頼ることなく家族の絆、地域の絆がしっかりしている都市にしていかなければとせつに願っています。

太田 今、私たちは何をしていけばいいのか?など京都市ではいろんな政策をとられていると思いますが。

門川市長 原発に依存しない社会をつくるために徹底した省エネへの取組み。もうひとつは「創エネ」、エネルギーをつくるということです。

5年前から取り組んでいる家庭用太陽光発電の補助は、当初100件から今では2,700件余りの補助金を確保しています。伏見の水垂は長い間ごみの埋立地でした。そこに大規模な太陽光発電整備(メガソーラー)を設けてマイナスイメージであったごみの埋立地が、新しいクリーンエネルギーの拠点になりました。

また学校や区役所の屋上にみんなでお金を出し合い作りましようといった市民共同発電所の仕組みもまもなくできあがります。

太田 いろんなことが動いていますが行政の役割が拡がっていますね。

門川市長 家庭用の太陽光発電の補助金は、家庭ごみの有料指定袋の資金によって作られています。またそれによって家庭ごみが20%減り、2重に活用することができました。

高野 有料袋がそういった役割をはたしているのは大きいですね。

門川市長 「過去を語るは老人なり、未来を語るは青年なり」これから何をするのか、原子力発電に依存しない社会作り、そのためには無駄なエネルギーをつかわない。あらゆるエネルギーを創りだすその取組みを市民と一緒に進めていきたいですね。

(7月26日放送分より)

WIND UP ART KYOTO

今回は、美術家の東明さんにご出演いただきました。東さんは木と土を使った家のような構造物や、ビニールシートによる軽やかな造形、そしてパラシュートのような形態を持つ玩具(=オブジェ)などを制作するアーティストです。放送ではそんな東さんの作品や制作意図、近々の活動予定を紹介すると同時に、昨年彼が滞在制作で訪れたアフリカ・ケニアでの活動についても語っていただきました。東さんは7月に、京都のアートスペース虹で個展、大阪のアートコートギャラリーでグループ展出展を控えています。

一人でも多く両展覧会を見ていただければと思います。

東明展 "ground work"
[http://haps-kyoto.com/
 events/niji-higashi/](http://haps-kyoto.com/events/niji-higashi/)



ゲスト ▶ 東明様

パーソナリティ ● 小吹 隆文 / 矢野 早代

きょうとこれからミュージック

第二週、「きょうとこれからミュージック」担当の竹上久美子です! 今回のゲストは、タイフーン・ミニスターズのお二人! 佐久間正英さん&ホッピー神山さんをWプロデューサーに迎えた新譜について、色々なお話を伺いました! アルバムは80's 日本語ポップの風を感じる秀作です。なんと、「1年で1曲作ろう」コーナーではお二人に手拍子で参加して頂きました! かなり曲が仕上がってきるので、こちらもお楽しみに☆

タイフーン・ミニスターズ HP
<http://typhoon-mini.com/>



ゲスト ▶ タイフーン・ミニスターズ様
 パーソナリティ ● 竹上久美子 / 村山真平