

- ① 自然にしか出来ないこと
- ② ひとにしかできないこと

護_[ごみ]美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

☎ 0120-177-530

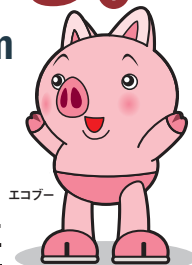
本 社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落迹1番地



エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



京都三条御幸町角1928Bldg
1F 同時代ギャラリー
ラジオカフェ
B1 カフェアンデパンダン

毎週木曜日
午後6:00~6:45
ONAIR

今月の表紙

作品タイトル/『楽園』キャンバス、ミクストメディア
1195×1500 mm 2012年

馬 雲飛 / Ma Yunfei

1960 甘肅省延吉生まれ(原籍:河南省)北京在住
1983 西北師範大学美術学科卒業

きょうと
これからラジオ

京都三条
ラジオカフェ

FM
79.7
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.91



第1 木曜日は環境 きょうとこれからラジオ

みなさん、あけましておめでとうございます。また今年も一年、よろしくお願い致します。
2017年のきょうとこれからラジオ、第一回は「消費」がテーマです。年末年始は忘年会や新年会、福袋やバーゲンetcハツと気づけば多くモノを何かと消費している。私たちは、その年を振り返るために、今年一年をみんなで頑張るために、安いうち服を買いたいから...と様々な理由でモノを買っていますが、想像もし得ないところに影響を及ぼしているんです。具体的にどの様な影響を与えているかを、「ウータン森と生活を考える会」「認定NPO法人 環境市民」で活動されている、世界のイッシーこと石崎雄一郎さんをゲストにお迎えし、お話をいただきました。これを機に「消費(=モノを買うこと)」について考えてみませんか？是非お聴き下さい〜。

ウータン森と生活を考える会 認定NPO法人 環境市民
http://hutangroup.org/ http://www.kankyoshimin.org/

お話の中にも出て来たイベントのページはこちらです↓↓↓↓
http://www.interpeople.or.jp/owf/

ゲスト▶▶ 石崎雄一郎 様

パーソナリティ●太田航平／高野中也
アシスタント●大野詞帆



第3 木曜日はスポーツ これスポ

皆さま！今年も宜しく願い致します。これスポも7年目を迎えました。ラッキーセブンじゃないですか♡何か良いことが起こりそうな予感がしますね(*^▽^*)そんな、平成29年最初のゲストに、盛和塾サング応援団世話人の松山茂さんにお越しいただきました。松山さんはフルマラソンや100キロマラソンなど完走なさってるアスリートでもあります。ランナーならではの楽しい話題や走り続けることから学ばれたという座右の銘とメッセージをいただきました。また、サングも新監督はじめ、闘闘王選手の入団、大黒選手のカムバックなど、その他にもスゴいメンバーが見せていただけないでしょ！ゲームが超楽しみです。どんなパフォーマンスを見せられるのか期待大ですね(o^▽^o)今から開幕戦が待ち遠しくてなりません。今年は一層、西京極が熱くなりそうですね。私たちも気合いを入れて応援します!!ぜひ、熱〜いトークをお聴き下さいませ♪ 喜撰坊のおかみより

ゲスト..... 松井茂 様

パーソナリティ●林幸佳／高野尚赫／丸山廣記



「これソン」
1月のこれソン

イツキライカ
「フィルムの
すきま」

第2 木曜日はミュージック これからミュージック♪

第二週パーソナリティの竹上久美子です。本日は、新年最初の収録ということで、「2017年おすすめアーティスト」をご紹介！今月のこれソンとして、イツキライカ「フィルムのすきま」1/22に渋谷7thFloorでリリースパーティーを開催する、ELEKIBASSの「Garden Party」、2/5に新譜をリリースするRibet townsの「メトロ」2/4にnanoで「ステレオフェス」を開催するステレオタイプ「ライフイズビューティフル」の他、若手注目ミュージシャン『ゆ〜すほすてる』や『フライデーフライデー』の楽曲もオンエア！また、番組の最後には、2017年のこれフェス情報も発表！

「これフェス2017」日程：2017年7月22日(土) 場所：磔磔(たたくた) パーソナリティ●竹上久美子 アシスタント●ミノウヒロキ



第4 木曜日はアート

WIND UP ART KYOTO アートJO談

今月は、「アートJO談」始まって2度目の視聴者アンコール特別番組のゲスト貴志カスケ氏をお招きしました。先月の放送後、幾人かの視聴者やアート関係者の方から、お電話や直接問い合わせをうけるという反響がありました。番組初回ゲスト、松谷武判さん以来の事でした。"京都市美術館命名権売却問題"への関心の高さに驚くとともに、問題の所在がどこにあるのかという事を正しく伝える必要を感じ同一テーマ、同一ゲストによるアンコール番組を企画しました。印象的だったのは、「美術館問題を考える会」が、単に、「京セラ」に特化した企業と公的文化美術施設の関係視点からのみの小児病的認識ではなく、「文化芸術関係施設をも費用対効果的視点からの安易な解決策を是認するような文化度の低い行政マンを送り出している現実日本の教育現場にまで立ち戻って考えなければならないのでは？」という視点を重視しているSTOP!であるということでした(J)

ゲスト▶▶ 貴志カスケ 様

パーソナリティ●石田 浄 ART FORUM JARFO

