

① 自然にしか出来ないこと
② ひとにしかできないこと

護^[ごみ]美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

0120-177-530

本社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION
京都有機質資源株式会社
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.



これからミュージックFESTA 2016

これフェス

6/26 日

京都 Live House nano / ラクボウズ



FM79.7MHz京都三条ラジオカフェ

『これからミュージックFESTA 2016』

開催日 ● 6月26日(日)

会場 ● 京都 Live House nano / ラクボウズ

開場 ● 12:00 / 開演 12:30

【チケット】(別途+I drink¥500)

前売¥2,500 / 当日¥3,000

★CD付き早割チケット(5/29まで)¥2,000

今月の表紙

池田宏介 IKEDA HIROSUKE

1982年 京都に生まれる

2016年 池田宏介 作品展—南洋航路—(京都ギャラリー悠玄)

2015年 ISHOKU 展 主催・出品(Osteria Roi)

2012年 LAMP 展(ART FORUM JARFO)以降毎年出品

2011年 LINK 展(京都市美術館)以降毎年出品

きょうと
これからラジオ

京都三条
ラジオカフェ

FM
79.7
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.83



第1 木曜日は環境 きょうとこれからラジオ

ゲスト▶ 長岡京市長
中小路健吾 様
パーソナリティ●太田航平 / 高野中也



第3 木曜日はスポーツ これスポ



皆様こんにちわ♪風薫る5月、喜撰坊もとっても爽やかな季節となりました。山笑う緑!! お花もステキに輝いてくれます。そんな爽やかな5月にピッタリの「これスポ」ゲストにシンガーソングライター&ボイトレーナーのダイナちゃんを3年ぶりにお迎えし、ママダイナちゃんになったお話や〜ママへの応援メッセージもいただきました。悩めるママ! ママダイナちゃんのように常に明るく前向きで! 何かきつといいことがありますよ♪どうぞお聴き下さい。そうそう、おわかりでしょうか? 「これスポ」のサンサインフォーメーションコーナーのタイトルコールは、毎回ダイナちゃんなんですよ♪ダイナちゃん毎回お世話になってます! これからもヨロシク(∇`∇`)サンガも元気になって来ました!! 益々、応援が楽しみ〜(o`v`o) 喜撰坊のおかみより

ゲスト▶ 大奈 様
パーソナリティ●林幸佳 / 高野尚赫 / 丸山廣記
(京都サンガ広報部)



第2 木曜日はミュージック これからミュージック♪

今月の「これからミュージック」は、5/29開催「いつまでも世界は...」特集と、6/26「これフェス」の第四弾アーティスト発表! ゲストは、両イベント出演の、バカがミタカッタ世界。のお二人です! これフェス、いつせか、ぜひお越しください!

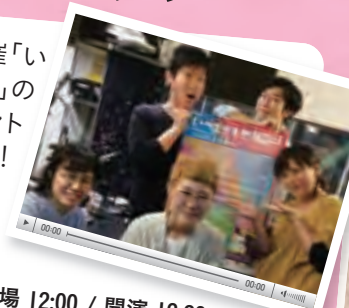
「これからミュージックFESTA 2016」

開催日●6月26日(日)

会場●京都二条 Live House nano / ラクボウズ 開場 12:00 / 開演 12:30
チケット(別途+1drink¥500)●前売¥2500 / 当日¥3000

CD付き早割チケット(5/29まで)¥2000
出演●竹上久美子(band) / ツバクラメ / MILKBAR / スーパーノア / Gue/石田千尋 / バカがミタカッタ世界。 / ミサト / 西島衛(ザ・シックスブリッツ) / my letter / 空中ループ / ゆ〜すほす / hotel chloe +3組近日発表予定!
●Foodコーナー有り ●5/29までに korefes@gmail.com からチケット予約いただいた方は、出演者15組の楽曲が収録された、スペシャルコンピレーションCDをプレゼント!

ゲスト▶ バカがミタカッタ世界 様
パーソナリティ●竹上久美子 アシスタント●かわはらだゆうま



毎週木曜日
午後6:00~6:45
ONAIR

Direction by
Dohjida Gallery
KOH SANGHYUK

「これソン」
5月のこれソン

新井英一
「夢の小石」

第4 木曜日はアート WIND UP ART KYOTO アートJO談

今月のゲストは、京都のギャラリー界で、JARFOのアートプロデューサーとして知られている松原さんから、作家活動の支援、海外紹介支援活動等々、現場の生のお話しをお聞きました。学生時代にインターン生として体験された、アートプロデューサー、アートディレクターの仕事の魅力に惹かれこの世界に入っては13年。運動としてのアートを標榜するユニークな活動組織の今やリーダーとして、また若手世代の旗手としてもなにかと注目を集めている松原さん。これからのギャラリーの将来像の一つとして、作品を展示、販売するという従来型の役割以外に、「良き文化・芸術あるところに良き人集る」の喩え(たとえ)通り、人が集えるフォーラム(公共広場)の機能を育成する空間創りの提言は、体験者のみに語れる重みを感じました。(J)

ゲスト▶ JARFOのアートプロデューサー 松原 知子 様
パーソナリティ●石田 浄 ART FORUM JARFO

