



自然にしか出来ないこと  
ひとにしかできないこと

## 護<sup>[ごみ]</sup>美を心に。

株式会社タカノではクリエイティブな環境事業を展開します。  
そして、これからの時代を担う若手アーティストたちをサポートします。

<http://www.takano1153.com>

 **0120-177-530**

本 社 京都府向日市上植野町南淀井17番地  
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地



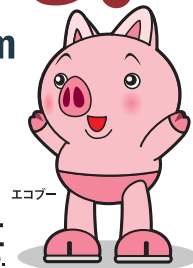
## エコの森 京都で、 食品廃棄物が 生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION  
京都有機質資源株式会社  
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.



京都三条御幸町角1928Bldg  
1F 同時代ギャラリー  
ラジオカフェ  
B1 カフェアンデパンダン

毎週木曜日  
午後6:00～6:45  
ONAIR

今月の表紙

作家●松山 賢 タイトル●絵の具の絵(レモンイエロー)  
1968 岩手県生まれ  
1993 京都市立芸術大学大学院修了  
主な展覧会  
2012「写真の絵・原寸の絵」 大阪高島屋美術画廊  
岡本太郎現代芸術賞、川崎市岡本太郎美術館  
2013「生きもののカード(甲虫)」アンシールコンテンポラリー

きょうと  
これからラジオ

京都三条  
ラジオカフェ

FM  
79.7  
MHz

<http://kyotokorekara.jp/top/>

Vol.48



株式会社  
タカノ

PRESENTS



第1 木曜日はアート

# WIND UP ART KYOTO

6月の「Wind up ART KYOTO」は美術作家のニシジマ・アツシさんと、先月に引き続きアートコーディネーターの安河内宏法さんをゲストにお迎えしました。ニシジマさんのサウンドインスタレーション等の活動や、そこに至ったきっかけ等もお話いただき、また6月にニシジマさんが参加される展覧会「景 風 趣 情 -自在の手付き-」についても話していただきました。今回は木内&安河内がニシジマさんの魅力を徹底解剖できたのか?!...は放送でご確認を。(ちなみに今回の私のポーズは、世界の彫刻形態模写シリーズ5:運慶、他作「東大寺金剛力士像(阿形像)」です。)

「景 風 趣 情 -自在の手付き-」について  
<http://www.kac.or.jp/events/6049/>

ゲスト▶▶ 美術作家 ニシジマ・アツシ様  
アートコーディネーター 安河内宏法様  
パーソナリティ●木内 貴志



第2 木曜日はミュージック

# きょうとこれからミュージック

第二週パーソナリティーの竹上久美子です! 今月のゲストは、「きょうとこれからミュージック」で昨年までアシスタントを務めていた、村山真平くんです! 久々の登場で、懐かしい話も出たり、二人でセッションしてみたり。楽しい収録になりました! 現在、村山君が活躍中の、「世界初・僧侶による動画配信局」Hokke.TVについても、色々語って頂きました。また、この日、朝から丸一日、NHKさんのカメラが竹上久美子に密着取材!ということもあり、飛び入りゲストでNHK「ぐるっと関西おひるまえ」のレポーター・古澤のぞみさんに登場して頂きました。いつもとは少し違った、賑やかな放送になっておりますので、ぜひ聴いてみて下さいね☆

ゲスト▶▶ 村山真平様  
NHK「ぐるっと関西おひるまえ」のレポーター  
古澤のぞみ様  
パーソナリティ●竹上久美子



第3 木曜日はスポーツ

# これスポ



皆様こんにちは  
梅雨本番を迎え、毎日スッキリしませんね。でも、晴耕雨読。。。雨の日には雨の楽しみ方を見つけて下さいね(ーー)♪6月のゲストには、曾和さんをお迎えして、《朝げいこ》のお話を伺いました。早起きは三文の徳。。。時間を有効に自分磨きに使えるなんて、とってもステキです。みなさまも、ぜひ、お聴き下さいね。  
喜撰坊おかみ はやし

ゲスト▶▶ 京都朝げいこ運営事務局  
曾和裕次様  
パーソナリティ●林幸佳 / 高野尚赫 /  
岡田勇人(京都サンガ広報部)



第4 木曜日は環境

# きょうとこれからラジオ

パーソナリティ●太田航平 / 高野中也

きょうとこれからラジオが  
毎月PUSHする  
「これソン」

6月の「これソン」は、  
竹上久美子で「月」です。