

護 [ごみ] 美を心に。

「美しさを護(まも)る」と書いて「護美(ごみ)」。

廃棄物としての「ゴミ」から、やさしい「護美」へ。

株式会社タカノではこの「護美」の精神を大切にし、
地球に住むみなさんと共に歩んでいきたいと思います。

<http://www.takano1153.com>

株式会社
タカノ 0120-177-530

本社 京都府向日市上植野町南淀井17番地
長岡京支店 京都府長岡京市神足落述1番地

KES
ステップ2登録

京都三条
ラジオカフェ FM 79.7 MHz

<http://www.radiocafe.jp>

市民が自ら発信する新しいタイプのラジオ局
京都三条ラジオカフェは市民が自ら発信する新しいタイプのラジオ局です。
あなたの番組を放送してみませんか。

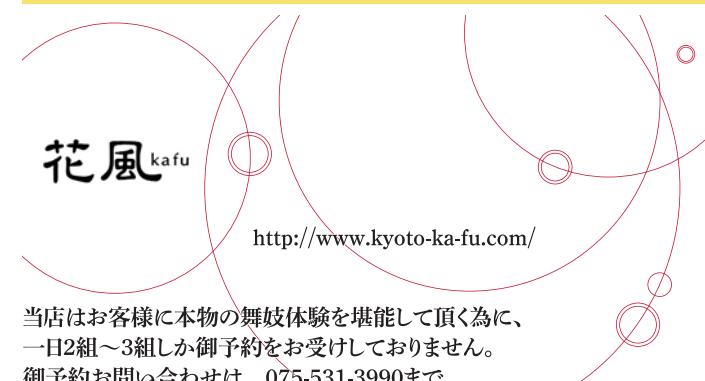


ラジオカフェ
ラジオカフェ店舗ではライブや落語会など、多彩なイベントを開催することができます。毎月最終火曜日には京都三条ラジオカフェで放送している人気番組「京都三条ボンズカフェ」イベント「ボンズカフェライブ」を開催しています。
詳しくはお問合せ下さい。

京都ラジオカフェ株式会社
ラジオカフェ店舗イベント / ラジオ番組企画・制作
イベント企画 / Web・映像・音楽・印刷物制作など。

お問合せ
京都市中京区三条通御幸町南東角1928ビル1F
TEL 075-221-0797
FAX 075-221-7974
<http://radiocafe.co.jp>

Map of Kyoto showing the location of the Radio Cafe along the Sanjō-dori and Shijo-dori axes.



京都の本格派舞妓変身 舞妓着付け屋・花風

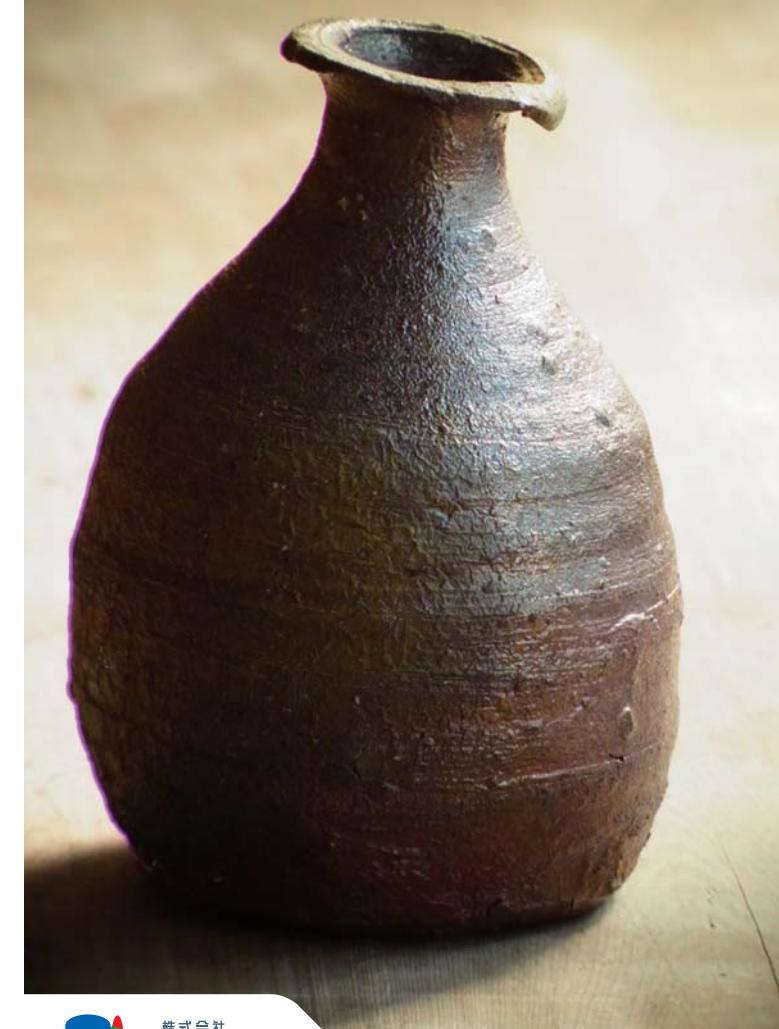
今月の
表紙 | 高木 剛 Takagi Tsuyoshi
1978年 鹿児島に生まれる
1998年 田村六鵬氏の弟子となる
2002年 東京都江東区にて制作を始める
2008年 京都市京北町にて築窯を始める

FM
79.7 MHz

きょうと
これがらラジオ

<http://kyoto-korekara.seesaa.net/>

Vol.19



株式会社
タカノ PRESENTS

エコの森 京都で、
食品廃棄物が
生まれ変わる。

<http://www.economori.com>

●平成21年度食品リサイクル推進環境大臣賞受賞



ORGANIC STATION
京都有機質資源株式会社
KYOTO YUKISHITSUSHIGEN CO.,LTD.

Vol.19

今回のゲストはこの方でした。……………きょうとこれからラジオ



花風代表 堀切修嗣さん

- 太田 本日のゲストは花風(かふう)代表の堀切修嗣(ほりきりしゅうじ)さんです。
肩書は男衆(おとこし)。先ず、男衆とはどんなお仕事でしょうか?
- 堀切様
(以下敬称略)
基本は舞妓さんの着付けです。街によっても違いますが、夏になると団扇を配るといった舞妓さんの雑用も男衆の仕事とされています。
- 太田 着付けだけじゃなく、舞妓さんが出来ないことのお手伝いを男衆さんが担っているんですね。
今はどこでご活躍ですか。
- 堀切 五花街である上七軒、先斗町、祇園甲部、祇園東、宮川町。メインで活動しているのは宮川町です。
- 太田 京都の伝統文化を支えるという職業からすると着物を着ているイメージですが、バッと見は、おしゃれな今風の方です。気をつけていることやご苦労されていることはありますか?
- 堀切 着物を一日着ることもあり、時には朝6時ぐらいに着て新幹線で東京に行くこともあるので、移動中に着崩れないようにすることですね。でもきつく締めすぎるとしんどいので、無駄に締めないようにする。着物が体の一部になるようなイメージで着せています。
- 高野 予供の送り迎えをしたり、電球を取り替えたり、といったことも男衆さんの仕事ということですが、堀切さんが宮川町でされているのは着付け

- がメインと云うことですね。
- 堀切 分業になってしまっています。祇園甲部は組合という形で活動されていますが、人数が多いこともあります、一つのことをするのが精一杯。一人の受け持ちが減ればカバー出来ますがなかなか出来ない。
- 高野 お仕事は何時頃から?
- 堀切 日によってバラバラです。朝からだったり、朝昼夜だったり。
- 高野 男衆さんがされている本格的な着付け屋さんですね。人数も多くさばけないのでは?
- 堀切 一人の舞妓さんで平均10分以内、芸妓さんで7分かかりますので、フル稼働で8人が限界ですね。
- 高野 花風という舞妓着付け屋さん、花に風という名前になにか意味がありますか?
- 堀切 “風に舞う花のように美しい舞妓さん達”という意味があります。
- 高野 また、グラフィックデザイナーとしてもご活躍されています。
- 堀切 この仕事を始めた当初、主に夕方からが仕事で、それ迄に自分がやりたいことをしようと思っていた時、知り合いの方がMacを使っているのを見て、できるのであればやってみようと思つて始めました。
- 高野 デザインはどういうものを?
- 堀切 チラシやCDジャケットです。基本和柄で、アン杰ラアキさんも気に入っていただいている“鳥獣戯画がギターを持っているTシャツ”なども作成しています。
- 高野 いろんな雑誌の取材も受けているらしくいますね。
- 堀切 技術的なこともありますが、舞妓さんの裏側には着付けをする人もいる、ということを一般の人にもっと知ってもらえたならと思っています。
- 太田 今後どのような活動を考えられていますか?
- 堀切 男衆への応募は多いのですが受け入れる体制がなく、育てていくには資金もいる。NPO法人を立ち上げ、髪結い屋さんやかんざし屋さんをクローズアップして身近によってもらえるような施設をつくるべきたら…と思います。
(1月27日放送より)



POWER UP
放送中!!

毎週木曜日
午後2:00~2:45 ONAIR

京都のアート、ミュージック、スポーツ、環境、食の「これから」を毎週各専門パーソナリティが、ゲストをお招きし、楽しく語り合う番組です。

第1 木曜日はアート

WIND UP ART KYOTO

ラジオを通してアートの可能性を考えます。
パーソナリティ ●乾 真一郎 / サツキ

第2 木曜日はミュージック

きょうとこれからミュージック

京都で活動する音楽関係者をお呼びします。
パーソナリティ ●竹上 久美子 / 村山 真平

第3 木曜日はスポーツ

これスポ

京都サンガF.Cを皆で応援する番組。
パーソナリティ ●林 幸佳 / 高野 尚赫

第4 木曜日は環境

きょうとこれからラジオ

京都の環境と文化について考えます。
パーソナリティ ●太田 航平 / 高野 中也 アシスタント
●橋本 芽衣

第5 木曜日は食

きょうと食通紀行

京都の食をご紹介します
パーソナリティ ●ラジオカフェ食通スタッフ